

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Северо-Осетинский педагогический колледж»**

**Аннотации рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей  
по специальности 53.02.01 Музыкальное образование**

**Владикавказ, 2021**

## ***ОП. Общеобразовательная подготовка***

### ***БД Базовые дисциплины***

#### ***БД.01 Русский язык***

*Цель дисциплины:*

- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать

*Место дисциплины в структуре ОП:* дисциплина БД.01 Русский язык является базовой дисциплиной цикла общеобразовательной подготовки.

*Требования к результатам освоения дисциплины:*

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен  
*уметь:*

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения речевого оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;
- соблюдать в практике письма орфоэпические и пунктуационные нормы современного русского языка.

*знать:*

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

*Общая трудоемкость:* - 216ч.

*Разработчик:* ПЦК общеобразовательных дисциплин

## **БД.02 Литература**

### *Цель дисциплины:*

- приобщение студентов к богатствам русской и мировой художественной литературы;
- развитие у них способности эстетического восприятия и оценки явлений литературы, художественно воплощенных в ней явлений жизни;
- воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции обучающихся;
- формирование представлений о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
- воспитание речевой культуры студентов.

*Место дисциплины в структуре ОП:* дисциплина БД.02 Литература относится к базовым дисциплинам цикла общеобразовательной подготовки.

### *Требования к результатам освоения учебной дисциплины:*

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен *уметь:*

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; - выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературными направлениями эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

### *знать:*

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

*Общая трудоемкость:* 206ч.

*Разработчик:* ПЦК общеобразовательных дисциплин

## **БД.03 Иностранный язык**

### *Цель дисциплины:*

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

*речевая компетенция* – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

*языковая компетенция* – систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыка оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

*социокультурная компетенция* – увеличение объёма знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

*компенсаторная компетенция* – дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

*учебно-познавательная компетенция* – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знаний;

- развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка; дальнейшему самообразованию с его помощью; использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии; социальная адаптация учащихся, формирование качеств гражданина и патриота.

*Место дисциплины в структуре ОП:* дисциплина БД.03 «Иностранный язык» является составляющей базовой части общеобразовательной подготовки.

*Требования к результатам освоения дисциплины:*

*Иметь практический опыт:*

- навыки правильного оформления речи;
- правильного грамматического оформления речи;
- владения основными способами, методами и средствами расширения лексического запаса изучаемого языка;
- коммуникации в родной и иноязычной среде;
- владения средствами коммуникации, в том числе на иностранном языке;
- рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- владения способами коммуникации в профессиональной деятельности;
- коммуникации в родной и иноязычной среде.
- социокультурной и межкультурной коммуникации;

*уметь:*

- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной деятельности;
- выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий;
- понимать диалогическую и монологическую речь в сфере бытовой коммуникации;
- читать тексты прагматического характера;
- владеть навыками: аудирования, говорения, чтения и письма, написания аннотации, реферата, тезисов, сообщения, частного письма;
- уважать своеобразие иноязычной культуры и ценностные ориентации иноязычного социума;
- уметь восполнять недостаток своих знаний, выбирая источники информации: словари, справочные материалы;

*знать*

- специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи английского языка;
- основные особенности полного стиля произношения, чтение транскрипции;
- свободные и устойчивые словосочетания, ФЕ., основные способы словообразования; основные грамматические явления;
- знать базовые реалии стран изучаемого языка, отражающие специфику их социально-политического устройства и значимые для осуществления межкультурных контактов в социокультурной и академической (образовательной) сферах.

*Общая трудоемкость: 156 ч.*

*Разработчик: ПЦК общеобразовательных дисциплин*

### ***БД.04 Математика***

*Цель дисциплины:*

Изучение математики на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, а также последующего обучения в высшей школе;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения школьных естественно-научных дисциплин на базовом уровне, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.

*Место дисциплины в структуре ОП:* дисциплина БД.04 Математика относится к базовым дисциплинам цикла общеобразовательной подготовки.

*Требования к результатам освоения дисциплины:*

В результате изучения математики на базовом уровне учащийся должен

*Знать и понимать:*

- значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; широту и в то же время ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе;
- значение практики и вопросов, возникающих в самой математике для формирования и развития математической науки; историю развития понятия числа, создания математического анализа, возникновения и развития геометрии;
- универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость во всех областях человеческой деятельности;
- вероятностный характер различных процессов окружающего мира.

*Алгебра*

*Уметь:*

- выполнять арифметические действия, сочетая устные и письменные приемы, применение вычислительных устройств; находить значения корня натуральной степени, степени с рациональным показателем, логарифма, используя при необходимости вычислительные устройства; пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах;
- проводить по известным формулам и правилам преобразования буквенных выражений, включающих степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции;
- вычислять значения числовых и буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства;
- понимать взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

*Функции и графики*

### *Уметь:*

- определять значение функции по значению аргумента при различных способах задания функции;
- строить графики изученных функций;
- описывать по графику и в простейших случаях по формуле поведение и свойства функций, находить по графику функции наибольшие и наименьшие значения;
- решать уравнения, простейшие системы уравнений, используя свойства функций и их графиков.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для описания с помощью функций различных зависимостей, представления их графически, интерпретации графиков.

### Начала математического анализа

#### *Уметь:*

- вычислять производные и первообразные элементарных функций, используя справочные материалы;
- исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций, строить графики многочленов и простейших рациональных функций с использованием аппарата математического анализа;
- вычислять в простейших случаях площади с использованием первообразной.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для решения прикладных задач, в том числе социально-экономических и физических, на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение скорости и ускорения.

### Уравнения и неравенства

#### *Уметь:*

- решать рациональные, показательные и логарифмические уравнения и неравенства, простейшие иррациональные и тригонометрические уравнения, их системы;
- составлять уравнения и неравенства по условию задачи;
- использовать для приближенного решения уравнений и неравенств графический метод;
- изображать на координатной плоскости множества решений простейших уравнений и их систем;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для построения и исследования простейших математических моделей.

### Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей

#### *Уметь:*

- решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул;
- вычислять в простейших случаях вероятности событий на основе подсчета числа исходов.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков; анализа информации статистического характера.

### Геометрия

#### *Уметь:*

- распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями;
- описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, аргументировать свои суждения об этом расположении;
- анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве;
- изображать основные многогранники и круглые тела, выполнять чертежи по условиям задач;
- строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды;
- решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов);
- использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы;

- проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач.  
Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур;
  - вычисления объемов и площадей поверхностей пространственных тел при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства.

*Общая трудоемкость: 212ч.*

*Разработчик: ПЦК общеобразовательных дисциплин*

### ***БД.05 История***

*Цель дисциплины:* формирование у студентов исторического мышления; понимания важнейших исторических событий, воспитание чувства уважения к величию людей и народов.

*Место дисциплины в структуре ОП:* дисциплина БД.05 История относится к базовым дисциплинам цикла общеобразовательной подготовки.

*Требования к результатам освоения дисциплины:*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

*уметь:*

- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;

*знать:*

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;
- основные исторические термины и даты.

*Общая трудоемкость дисциплины: - 220ч.*

*Разработчик: ПЦК общеобразовательных дисциплин*

### ***БД.06 Физическая культура***

*Цель дисциплины:*

Формирование общей физической культуры и здорового образа жизни у студентов.

*Место дисциплины в структуре ОП:* дисциплина БД.06 Физическая культура относится к базовым дисциплинам цикла общеобразовательной подготовки.

*Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

*знать:*

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни;
- способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;

*уметь:*

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями;
- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;
- выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой атлетике, гимнастике, плаванию и спортивным играм при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;
  - подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации; - организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях;
  - активной творческой деятельности, выбора и формирования здорового образа жизни.

*Общая трудоемкость: 146ч.*

*Разработчик: ПЦК общеобразовательных дисциплин*

### ***БД.07 Информатика***

*Цель дисциплины:*

- освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах;
- овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
- воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;



- приобретение опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

*Место дисциплины в структуре ОП:* дисциплина БД.07 Информатика относится к базовым дисциплинам цикла общеобразовательной подготовки.

*Требования к результатам освоения дисциплины:*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:  
*уметь:*

- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- распознавать информационные процессы в различных системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных;
- осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.;
- представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.);
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:
- различные подходы к определению понятия «информация»;
- методы измерения количества информации: вероятностный и алфавитный.

*Знать единицы измерения информации;*

- назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей);
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты или процессы;
- использование алгоритма как способа автоматизации деятельности;
- назначение и функции операционных систем.
- знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: эффективной организации индивидуального информационного пространства; автоматизации коммуникационной деятельности; эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности.

*Общая трудоемкость: 90ч.*

*Разработчик:* ПЦК общеобразовательных дисциплин

### ***БД.08 Обществознание***

*Цель дисциплины:* способствование развитию личности обучающегося, её духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации.

*Место дисциплины в структуре ОП:* дисциплина БД.08 Обществознание относится к базовым дисциплинам цикла общеобразовательной подготовки.

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

*уметь:*

- характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;
- анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями;
- объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);
- раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;
- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;
- оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
- подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;
- применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - успешного выполнения типичных социальных ролей;
  - сознательного взаимодействия с различными социальными институтами;
  - совершенствования собственной познавательной деятельности;
  - критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и массовой коммуникации;
  - осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации;
  - решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;
  - ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции;
  - предвидения возможных последствий определенных социальных действий;
  - оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права;
  - реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;
  - осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением;

*знать:*

- биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;
- тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов;
- необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;

- особенности социально-гуманитарного познания;
- основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики.

*Общая трудоемкость: 206ч.*

*Разработчик: ПЦК общеобразовательных дисциплин*

### ***БД.09 Естествознание***

*Цель дисциплины:* освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и специального (профессионально значимого) содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- использование приобретенных биологических знаний и умений в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.
- - освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук;
- - знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;
- - овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и специально (профессионально значимого) содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

*Место дисциплины в структуре ОП:* дисциплина БД.09 Естествознание относится к базовым дисциплинам цикла общеобразовательной подготовки

*Требования к результатам освоения учебной дисциплины:*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

*знать:*

- естественнонаучный метод познания, электромагнитное поле, электромагнитные волны, квант, эволюция Вселенной, большой взрыв, Солнечная система, галактика, периодический закон, химическая связь, химическая реакция, макромолекула, белок, катализатор, фермент, клетка, дифференциация клеток, ДНК, вирус, биологическая эволюция, биоразнообразие, организм, популяция, экосистема, биосфера, энтропия, самоорганизация;
- формирование современной естественнонаучной картины мира;

*уметь:*

- приводить примеры экспериментов и (или) наблюдений, обосновывающих: атомно-молекулярное строение вещества, существование электромагнитного поля и взаимосвязь электрического и магнитного полей, волновые и корпускулярные свойства света,
- необратимость тепловых процессов, разбегание галактик, зависимость свойств вещества от структуры молекул, зависимость скорости химической реакции от температуры и катализаторов, клеточное строение живых организмов, роль ДНК как носителя

наследственной информации, эволюцию живой природы, превращения энергии и вероятностный характер процессов в живой и неживой природе, взаимосвязь компонентов экосистемы, влияние деятельности человека на экосистемы;

- объяснять прикладное значение важнейших достижений в области естественных наук для: развития энергетики, транспорта и средств связи, получения синтетических материалов с заданными свойствами, создания биотехнологий, лечения инфекционных заболеваний, охраны окружающей среды;
- выдвигать гипотезы и предлагать пути их проверки, делать выводы на основе экспериментальных данных, представленных в виде графика,
- работать с естественнонаучной информацией, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернет-ресурсах, научно-популярной литературе: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации.

*Общая трудоемкость: 72ч.*

*Разработчик: ПЦК общеобразовательных дисциплин*

### ***БД.10 Экология***

*Цель дисциплины:*

- сформировать экологическое мышление, навыки здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
- сформировать знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- развивать умение сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыки оказания первой помощи пострадавшим;
- развивать умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

*Место дисциплины в структуре ОП:* дисциплина БД.10 Экология относится к дисциплинам базовой части цикла общеобразовательной подготовки.

*Требования к результатам освоения дисциплины:*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

*уметь:*

- применять экологические знания в жизненных ситуациях, связанных с выполнением типичных социальных ролей;
- проявлять отношение к экологическим ценностям,
- нести ответственность за экологические последствия своих действий в окружающей среде;
- выполнять проекты экологически ориентированной социальной деятельности, связанных с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры.

*знать:*

- об экологической культуре как условии достижения устойчивого (сбалансированного) развития общества и природы,
- об экологических связях в системе «человек–общество–природа»;
- об особенностях экологического мышления и способности учитывать и оценивать экологические последствия в разных сферах деятельности;
- об экологических императивах, гражданских правах и обязанностях в области энерго- и ресурсосбережения в интересах сохранения окружающей среды, здоровья и безопасности жизни.

*Общая трудоемкость: 52ч.*

*Разработчик:* ПЦК общеобразовательных дисциплин

### ***БД.11 Финансовая грамотность***

*Цель дисциплины:* формирование у обучающихся минимального уровня финансовой грамотности, достаточного для осуществления финансового планирования, управления личными финансами.

*Место дисциплины в структуре ОП:* дисциплина БД.11 Финансовая грамотность относится к базовым дисциплинам цикла общеобразовательной подготовки.

*Требования к результатам освоения дисциплины:*

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- проектировать структуру и содержание модуля «Основы финансовой грамотности»;
- использовать современные образовательные технологии: «развитие критического мышления через чтение и письмо», «проблемное обучение» и «проектная технология» для формирования финансовой грамотности;
- организовывать сотрудничество обучающихся в учебно-воспитательной деятельности, поддерживать их активность и инициативность, самостоятельность, творческие способности, руководить исследовательской работой в форме индивидуальных и коллективных учебных проектов.

**знать:**

- современные нормативно-правовые требования к системе образования;
- предметно-тематическое содержание модуля «Основы финансовой грамотности»;
- современные образовательные технологии обучения: «развитие критического мышления через чтение и письмо», «проблемное обучение» и «проектная технология», обеспечивающие формирование финансовой грамотности школьников.

*Общая трудоемкость:* 52ч

*Разработчик:* Вареница А.В., врио директора СОПК.

### ***БД.12 Астрономия***

*Цель дисциплины:* формирование у обучающихся естественнонаучной грамотности как способности человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с развитием естественных наук и применением их достижений, а также в его готовности интересоваться естественнонаучными идеями.

*Место дисциплины в структуре ОП:* Учебная дисциплина БД.12 «Астрономия» является обязательным учебным предметом ФГОС среднего общего образования, входит в состав обязательных общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из предметных областей ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Астрономия» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

*Требования к результатам освоения дисциплины:*

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- использовать карту звездного неба для нахождения координат светила;
  - выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;
  - приводить примеры практического использования астрономических знаний о небесных телах и их системах;
  - решать задачи на применение изученных астрономических законов;
  - осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников, ее обработку и представление в разных формах;
- владеть компетенциями: коммуникативной, рефлексивной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, смыслопоисковой, и профессионально-трудового выбора.

**знать:**

- сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;
- владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;
- сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;
- осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

*Общая трудоемкость: 54ч.*

*Разработчик: ПЦК общеобразовательных дисциплин*

### ***БД.13 Основы безопасности жизнедеятельности***

*Цель дисциплины:*

- повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы — совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);
- снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;
- формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;
- обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся;
- подготовка обучающихся по технологии worldskills .

*Место дисциплины в структуре ОП:* Учебная дисциплина БД.13 «Основы безопасности жизнедеятельности» является учебным предметом обязательной предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» ФГОС среднего общего образования. В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана.

*Требования к результатам освоения дисциплины:*

В результате изучения учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обучающийся должен

**уметь:**

- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;
- оценивать уровень своей подготовленности и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для ведения здорового образа жизни;
- оказания первой медицинской помощи;
- развития в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы;
- вызова (обращения за помощью) в случае необходимости соответствующей службы экстренной помощи.

**знать/понимать:**

- основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; репродуктивное здоровье и факторы, влияющие на него;
- потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания;
- основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан;
- порядок первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу;
- состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации;
- основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе;
- основные виды военно-профессиональной деятельности; особенности прохождения военной службы по призыву и контракту, альтернативной гражданской службы;
- требования, предъявляемые военной службой к уровню подготовленности призывника;
- предназначение, структуру и задачи РСЧС;
- предназначение, структуру и задачи гражданской обороны.

*Общая трудоемкость: 52ч.*

*Разработчик: ПЦК общеобразовательных дисциплин*

***Профильные дисциплины***

***ПД.01 Практикум по русской орфографии и пунктуации***

*Цель дисциплины:* повышение уровня практической грамотности студентов в области русской орфографии и пунктуации.

*Место дисциплины в структуре ОП:* Дисциплина ПД.01 «Практикум по русской орфографии и пунктуации», реализуемая в рамках 53.02.01 Музыкальное образование, является профильной дисциплиной.

Входными требованиями для изучения дисциплины «Практикум по орфографии и пунктуации» являются знания, умения, полученные в процессе изучения предмета «Русский язык» в рамках программы средней общеобразовательной школы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

*уметь:*

- применять на практике правила русской орфографии и пунктуации.

*владеть:*

- навыками грамотного письма.

*знать:*

- основные принципы русской орфографии и графики;
- теоретические основания русской пунктуации;
- правописание гласных, согласных, употребление прописных букв, правописание морфем, правописание частей речи;
- правила постановки знаков препинания в конце предложения, в предложениях с однородными членами, при повторяющихся союзах, в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения, при словах, грамматически не связанных с членами предложения;
- правила постановки знаков препинания в сложных предложениях, а также в предложениях с прямой и косвенной речью.

*Общая трудоемкость: 114ч.*

*Разработчик: ПЦК общеобразовательных дисциплин*

### ***ПД.02 Введение в педагогическую деятельность***

*Цель дисциплины:* развитие профессиональной направленности мышления, познавательных способностей, профессиональных, ценностных и этических ориентаций, для первичного освоения общепедагогических умений.

*Место дисциплины в структуре ОП:* дисциплина ПД.02 Введение в педагогическую деятельность, реализуемая в рамках специальности 53.02.01 Музыкальное образование, относится к профильным дисциплинам цикла общеобразовательной подготовки.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

*знать:*

- сущность педагогической деятельности как профессии; ее ценностные характеристики;
- требования к культуре педагогической деятельности и общения;
- значение образования и профессии педагога для личности, общества, государства;

*уметь:*

- обосновывать собственное отношение к выбранной профессии на основе полученных знаний;
- анализировать модели педагогической деятельности и взаимодействия;
- анализировать мотивы личностного продвижения в системе педагогического образования.

*Общая трудоемкость: 114ч.*

*Разработчик: ПЦК общеобразовательных дисциплин*

### ***ПД.03 Адаптационный тренинг***

*Цель дисциплины:* способствование успешной социально-психологической адаптации студентов-первокурсников: сплочение группы, создание благоприятного эмоционально-психологического климата в группе.



*Место дисциплины в структуре ОП:* дисциплина ПД.03 Адаптационный тренинг, реализуемая в рамках специальности 53.02.01 Музыкальное образование, относится к профильным дисциплинам цикла общеобразовательной подготовки.

*Требования к результатам освоения дисциплины:*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:  
*иметь практический опыт:*

- уверенного поведения;
- выработки индивидуальных стратегий адаптации;
- позитивного отношения к себе и другим.

*уметь:*

- координировать совместные действия;
- устанавливать эффективную обратную связь в общении и взаимодействии;
- гибко и адекватно реагировать на изменения в различных жизненных ситуациях.

*знать:*

- правила и нормы эффективного взаимодействия в группе;
- индивидуальные особенности своей личности и участников группы.
- устанавливать и поддерживать конструктивное взаимодействие с окружающими;

*Общая трудоемкость: 18ч*

*Разработчик:* ПЦК общеобразовательных дисциплин

#### ***ПД.04 Осетинский язык и литература***

*Цель дисциплины:*

- дать представление о системе осетинского (родного) языка, его роли в обществе, соотношении языка и речи, о национальном языке и его подсистемах;
- подготовить культурно-речевую базу для освоения речевого поведения в разных профессионально значимых жанрах коммуникации посредством повторения универсальных свойств речи (коммуникативных качеств речи);
- повысить их общую культуру обучающихся, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления;
- способствовать формированию открытой для общения личности, имеющей высокий рейтинг в системе современных социальных ценностей.
- способствовать развитию навыков речевого общения и умению анализировать свою речь и речь окружающих на предмет соблюдения языковых норм.

*Место дисциплины в структуре ОП:* дисциплина ПД.04 Осетинский язык и литература входит в состав профильных дисциплин цикла общеобразовательной подготовки

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

*уметь:*

- выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический анализ;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного осетинского языка;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;
- работать с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).
- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;

*знать:*

- особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц осетинского языка, законы их функционирования;
- способы построения литературных произведений;
- эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию;
- основные закономерности литературного процесса;
- поэтические формы, техники (средства, приемы) поэтического искусства;

*Общая трудоемкость: 126ч.*

*Разработчик: ПЦК общеобразовательных дисциплин*

### **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

**Цель дисциплины:** формирование у студентов базовой системы философских знаний, выработка философского способа мышления в отношении общей картины мира, сложных взаимосвязей жизненной реальности, ценностей человеческого существования, профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина ОГСЭ.01 Основы философии, реализуемая в рамках специальности 53.02.01 Музыкальное образование, относится к обязательным дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла профессиональной подготовки.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
4	ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
6	ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
7	ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8	ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
9	ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
10	ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

11	<b>ОК 11</b>	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, её регулирующих
12	<b>ПК 1.4</b>	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия
13	<b>ПК 2.6</b>	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия
14	<b>ПК 4.3</b>	Систематизировать и оценивать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики

***В результате изучения дисциплины обучающийся должен:***

*уметь:*

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

*знать:*

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

*Общая трудоемкость: 56ч.*

*Разработчик:* Вареница А.В., врио директора СОПК.

## **ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ**

***Цель дисциплины:*** сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, её месте в мировой и европейской цивилизации.

***Место дисциплины в структуре ОП:*** дисциплина ОГСЭ.02 История, реализуемая в рамках специальности 53.02.01 Музыкальное образование, относится к обязательным дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла профессиональной подготовки.

***Требования к результатам освоения дисциплины:***

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>№ п/п</b>	<b>Индекс компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

3	<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
4	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
6	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
7	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
9	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
10	<b>ОК 10</b>	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
11	<b>ОК 11</b>	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.
12	<b>ПК 1.1</b>	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их
13	<b>ПК 1.2</b>	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях
14	<b>ПК 1.3</b>	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей
15	<b>ПК 2.1</b>	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их
16	<b>ПК 2.2</b>	Организовывать и проводить уроки музыки.
17	<b>ПК 2.3</b>	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации
18	<b>ПК 4.1</b>	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учётом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей
19	<b>ПК 4.2</b>	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
20	<b>ПК 4.3</b>	Систематизировать и оценивать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

*уметь:*

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

*знать:*

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

*Общая трудоемкость: 56ч.*

*Разработчик: Вареница А.В., врио директора СОПК*

### **ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

#### ***Цель дисциплины:***

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

*речевая компетенция* – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

*языковая компетенция* – систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыка оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

*социокультурная компетенция* – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

*компенсаторная компетенция* – дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

*учебно-познавательная компетенция* – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знаний;

- развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка; дальнейшему самообразованию с его помощью; использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии; социальной адаптации учащихся, формирование качеств гражданина и патриота.

***Место дисциплины в структуре ОП:*** дисциплина ОГСЭ.03 Иностранный язык является составляющей общего гуманитарного и социально-экономического цикла профессиональной подготовки

#### ***Требования к результатам освоения дисциплины:***

<b>№ п/п</b>	<b>Индекс компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

3	<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность .
4	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
6	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
7	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
9	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
10	<b>ОК 10</b>	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
11	<b>ОК 11</b>	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.
12	<b>ПК 1.1</b>	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
13	<b>ПК 1.2</b>	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
14	<b>ПК 2.1</b>	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
15	<b>ПК 2.2</b>	Организовывать и проводить уроки музыки.
16	<b>ПК 2.3</b>	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
17	<b>ПК 3.1</b>	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
18	<b>ПК 4.2</b>	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
19	<b>ПК 4.3</b>	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики

***В результате изучения дисциплины обучающийся должен:***

*уметь:*

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

*знать:*

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

*Общая трудоемкость:* 218 ч.

*Разработчик:* Вареница А.В., врио директора СОПК

## **ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**Цель дисциплины:** совершенствовать формирование физической культуры личности студента и развивать способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта с целью сохранения и укрепления здоровья, обеспечивающих психофизическую готовность студента к будущей профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина ОГСЭ.04 Физическая культура, реализуемая в рамках специальности 53.02.01 Музыкальное образование, относится к обязательным дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла профессиональной подготовки.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>№ п/п</b>	<b>Индекс компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
1.	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2.	<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3.	<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
4.	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5.	<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
6.	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
7.	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8.	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
9.	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
10.	<b>ОК 10</b>	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
11.	<b>ОК 11</b>	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

*уметь:*

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

*знать:*

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Общая трудоемкость: 372 ч.

Разработчик: Вареница А.В., врио директора СОПК

### **ОГСЭ.05 ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ**

**Цель дисциплины:** подготовка студентов к самостоятельной постановке и решению научно-исследовательских задач в области педагогической деятельности.

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина ОГСЭ.05 Основы научно-исследовательской деятельности является предшествующей для изучения общепрофессиональных дисциплин (ОП) «Педагогике» (ОП.01), «Психологии» (ОП.02).

Дисциплина ОП.05 «Основы научно-исследовательской деятельности» обеспечивает теоретическую и методическую подготовку студентов к прохождению учебной и производственной практики, знакомит с логикой и методами педагогического исследования, предполагает овладение основными исследовательскими подходами и умениями. Дисциплина является вариативной составляющей общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
2	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
3	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
4	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
5	<b>ПК 2.1</b>	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
6	<b>ПК 4.1</b>	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учётом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
7	<b>ПК 4.3</b>	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

*уметь:*

- правильно отбирать источники информации,
- аннотировать содержание изученного материала статей и книг,
- оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений;
- систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов,
- осуществлять исследовательскую, опытно-экспериментальную работу



*знать:*

- основные теоретические положения, законы, принципы, термины, понятия, процессы, методы, технологии основные характеристики исследовательской деятельности;
- общие схемы организации научного исследования;
- методы планирования и организации научных исследований;
- общую методологию научного замысла, творчества;
- методы научного познания в педагогике;
- механизмы научного поиска, анализа, проведения экспериментов;
- стандарты и нормативы по оформлению результатов научных исследований, подготовке научных докладов, публикаций на семинары и конференции.

*Общая трудоемкость: 58 ч.*

*Разработчик:* Вареница А.В., врио директора СОПК

### **ОГСЭ.06 КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Цель дисциплины:** сформировать у будущего педагога устойчивое представление о культуре речи как компоненте культуры в целом и как составной части общей культуры человека и об основных понятиях культуры речи как области языкознания; научить студентов свободно, грамотно и мотивированно использовать языковые и речевые средства в социальном взаимодействии (ориентация речи на социальные роли собеседников), в общении с любым человеком (межличностная коммуникация), с аудиторией (публичное общение), с представителями другой культуры (межкультурное общение), с коллегами (деловое общение), с близкими и друзьями (бытовое общение), соблюдая законы и формулы социально ориентированной, межличностной, межкультурной, деловой и бытовой коммуникации.

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина ОГСЭ.06 Культура речи является дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического цикла профессиональной подготовки (вариативная часть).

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
4	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
6	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
7	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

8	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
9	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
10	<b>ОК 10</b>	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
11	<b>ОК 11</b>	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.
12	<b>ПК 2.2</b>	Организовывать и проводить уроки музыки.
13	<b>ПК 2.3</b>	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
14	<b>ПК 4.3</b>	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики

***В результате изучения дисциплины обучающийся должен:***

*уметь:*

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функционально-смысловых типов, функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения соблюдения в них логичности и последовательности изложения материала;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - а) продуцирования связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуации общения;
  - б) участия в диалогах и полилогах, установления речевого контакта, обмена информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями;

*знать:*

- содержание таких понятий, как: «язык», «речь», «современный русский литературный язык», «культура речи», «функциональный стиль», «норма языка», «вариантность» и др.;
- основы учения о культуре речи как системе ее коммуникативных качеств;

- основные языковые признаки и характеристики функциональных стилей языка (научного, публицистического, официально-делового);
- особенности устной публичной речи, правила словесного оформления публичного выступления;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

*Общая трудоемкость: 68 ч.*

*Разработчик: Вареница А.В., врио директора СОПК*

### ***ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности***

***Цель дисциплины:*** формирование компонентов профессиональной компетентности будущего специалиста посредством овладения системой знаний и умений, в сочетании с формами организации учебной деятельности студентов.

***Место дисциплины в структуре ОП:***

дисциплина ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности входит в математический и общий естественнонаучный цикл.

***Требования к результатам освоения дисциплины:***

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
4	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
6	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
7	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
9	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
7	<b>ПК 1.2</b>	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
8	<b>ПК 1.5</b>	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников
9	<b>ПК 2.2</b>	Организовывать и проводить уроки музыки.

10	<b>ПК 2.3</b>	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
11	<b>ПК 2.7</b>	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
12	<b>ПК 3.4</b>	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учётом исполнительских возможностей обучающихся
13	<b>ПК 4.1</b>	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учётом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
14	<b>ПК 4.2</b>	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
13	<b>ПК 4.3</b>	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

*уметь:*

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) в профессиональной деятельности;
- создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;
- использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры;
- использовать сервисы и информационные ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) в музыкально-педагогической деятельности;

*знать:*

- правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (в том числе текстовых, графических, числовых) с помощью современных программных средств;
- возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности.

*Общая трудоемкость: 114 ч.*

*Разработчик:* Вареница А.В., врио директора СОПК

**ОП Общепрофессиональные дисциплины  
ОП.01 ПЕДАГОГИКА**

**Цель дисциплины:** формирование базовых знаний, умений и способов деятельности в области общих основ педагогики, а также целостного представления о сущности педагогического процесса и его специфике в системе музыкального образования; развитие предметно-педагогической компетентности обучающихся, как составной части профессиональной компетентности будущего воспитателя детей дошкольного возраста; развитие умений учиться, культуры умственного труда, самообразования, умений эффективно принимать решения с опорой на педагогические знания.

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина ОП.01 Педагогика, реализуемая в рамках специальности 53.02.01 Музыкальное образование, относится к обязательным дисциплинам профессионального учебного цикла

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	<b>ОК-2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
4	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
7	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
9	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
10	<b>ОК 10</b>	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
11	<b>ОК 11</b>	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.
12	<b>ПК 1.1</b>	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
13	<b>ПК 1.2</b>	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
14	<b>ПК 1.3</b>	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
15	<b>ПК 1.4</b>	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
16	<b>ПК 1.5</b>	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
17	<b>ПК 2.1</b>	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
18	<b>ПК 2.2</b>	Организовывать и проводить уроки музыки.
19	<b>ПК 2.3</b>	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
20	<b>ПК 2.4</b>	Выявлять музыкально одарённых детей и оказывать им педагогическую поддержку.
21	<b>ПК 2.5</b>	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
22	<b>ПК 2.6</b>	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
23	<b>ПК 2.7</b>	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
24	<b>ПК 4.1</b>	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на

		основе примерных с учётом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
25	<b>ПК 4.2</b>	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
26	<b>ПК 4.3</b>	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики

***В результате изучения дисциплины обучающийся должен:***

*уметь:*

- оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;
- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;
- находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;
- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;

*знать:*

- взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;
- науки и практики, тенденции их развития;
- значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;
- принципы обучения и воспитания;
- особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций на различных уровнях общего образования;
- формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;
- психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;
- педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;
- понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;
- особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;
- приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;
- средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога;
- основы деятельности классного руководителя;

*Общая трудоемкость: 108 ч.*

*Разработчик: Вареница А.В., врио директора СОПК*

## ***ОП.02 ПСИХОЛОГИЯ***

***Цель дисциплины:*** повышение профессиональной компетенции обучающихся через формирование научных представлений о психике, ее структуре, процессе и особенностях ее развития, о развитии человека с выявлением его потенциальных возможностей и реализацией их в конкретных видах деятельности, о возрастных закономерностях и фактах психического

развития; знакомство с системой психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса.

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина ОП.02 Психология, относится к обязательной части раздела общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1.	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2.	<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3.	<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
4.	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5.	<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
6.	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
7.	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8.	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
9.	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
10.	<b>ОК 10</b>	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
11.	<b>ОК 11</b>	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.
12.	<b>ПК 1.1</b>	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
13.	<b>ПК 1.2</b>	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
14.	<b>ПК 1.3</b>	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
15.	<b>ПК 1.4</b>	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
16.	<b>ПК 2.1</b>	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
17.	<b>ПК 2.2</b>	Организовывать и проводить уроки музыки.
18.	<b>ПК 2.3</b>	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
19.	<b>ПК 2.4</b>	Выявлять музыкально одарённых детей и оказывать им педагогическую поддержку.
20.	<b>ПК 2.5</b>	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

21.	<b>ПК 2.6</b>	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
22.	<b>ПК 4.2</b>	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
23.	<b>ПК 4.3</b>	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:  
*уметь:*

- применять знания по психологии при решении педагогических задач;
- выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся; применять знания по психологии при решении педагогических задач;
- выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся;

*знать:*

- особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;
- основы психологии личности;
- закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;
- возрастную периодизацию;
- возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании; особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;
- групповую динамику;
- понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;
- основы психологии творчества;

*Общая трудоемкость: 108 ч.*

*Разработчик:* Вареница А.В., врио директора СОПК

### ***ОП.03 ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА***

***Цель дисциплины:*** формирование у студентов понятий о возрастных анатомо-физиологических особенностях развивающегося организма человека, лежащих в основе сохранения и укрепления здоровья детей, поддержания высокой работоспособности.

***Место дисциплины в структуре ОП:*** дисциплина ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена, реализуемая в рамках специальности 53.02.01 Музыкальное образование, принадлежит к обязательной части раздела общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

***Требования к результатам освоения дисциплины:***

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>№ п/п</b>	<b>Индекс компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
<b>1.</b>	<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
<b>2.</b>	<b>ОК 10</b>	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
<b>3.</b>	<b>ПК 1.1</b>	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
<b>4.</b>	<b>ПК 1.2</b>	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный



		досуг в дошкольных образовательных организациях.
5.	<b>ПК 1.3</b>	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
6.	<b>ПК 2.1</b>	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
7.	<b>ПК 2.2</b>	Организовывать и проводить уроки музыки.
8.	<b>ПК 2.3</b>	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
9.	<b>ПК 2.5</b>	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
10.	<b>ПК 4.1</b>	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учётом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
11.	<b>ПК 4.2</b>	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
12.	<b>ПК 4.3</b>	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики

***В результате изучения дисциплины обучающийся должен:***

*уметь:*

- определять возрастные особенности строения организма детей, подростков и молодежи;
- оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте;
- проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей;
- обеспечивать соблюдение гигиенических требований в образовательном процессе;
- применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;
- обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете при организации музыкального образования;
- учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса;

*знать:*

- основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;
- основные закономерности роста и развития организма человека;
- физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;
- регулирующие функции нервной и эндокринной систем;
- возрастные анатомо-физиологические особенности детей;
- анатомо-физиологические особенности детского голосового аппарата и его развития;
- влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка, подростка, старшего школьника на его физическую и психическую работоспособность, поведение;
- основные факторы риска и основные способы профилактики заболеваний детей;
- основы гигиены детей и подростков;
- гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;
- основы профилактики инфекционных заболеваний;
- гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы;

*Общая трудоемкость: 108 ч.*

## **ОП.04 ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Цель дисциплины:** формирование знаний студентов о праве в области образования и механизме его реализации; умения использовать необходимые нормативно-правовые документы для защиты прав и законных интересов образовательного учреждения.

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности, реализуемая в рамках специальности 53.02.01 Музыкальное образование, относится к обязательной части раздела общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
4	ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
6	ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
7	ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
8	ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.
9	ПК 1.1	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
10	ПК 1.2	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
11	ПК 1.3	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
12	ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
13	ПК 2.1	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
14	ПК 2.2	Организовывать и проводить уроки музыки.
15	ПК 2.3	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
16	ПК 2.4	Выявлять музыкально одарённых детей и оказывать им педагогическую поддержку.
17	ПК 2.5	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального

		образования обучающихся.
18	<b>ПК 2.7</b>	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

***В результате изучения дисциплины обучающийся должен:***

*уметь:*

- использовать нормативные правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования;
- защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданским процессуальным и трудовым законодательством;
- анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения;

*знать:*

- основные положения Конституции Российской Федерации;
- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; понятие и основы правового регулирования в области образования;
- нормы права, регулирующие правоотношения в области образования;
- социально-правовой статус учителя;
- порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;
- правила оплаты труда педагогических работников;
- понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;
- виды административных правонарушений и административной ответственности;
- нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров; понятие и основы правового регулирования в области образования;
- нормы права, регулирующие правоотношения в области образования;
- социально-правовой статус учителя;
- порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;
- правила оплаты труда педагогических работников;
- понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;
- виды административных правонарушений и административной ответственности;
- нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров;

*Общая трудоемкость: 54ч.*

*Разработчик:* Вареница А.В., врио директора СОПК

### **ОП.05 ИСТОРИЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**1. Цель дисциплины:** расширять научно-педагогический кругозор будущих учителей музыки и музыкальных руководителей, способствовать формированию их профессиональных качеств.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина ОП.05 «История музыки и музыкальная литература», реализуемая в рамках специальности 53.02.01 Музыкальное образование, относится к обязательной части раздела общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

#### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>№ п/п</b>	<b>Индекс компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

2	<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, определять типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
4	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
6	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
7	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
9	<b>ПК 1.1.</b>	Определять цели и задачи музыкальных занятий, музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
10	<b>ПК 1.2.</b>	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
11	<b>ПК 1.3</b>	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
12	<b>ПК 2.1.</b>	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
13	<b>ПК 2.2.</b>	Организовывать и проводить уроки музыки.
14	<b>ПК 2.3.</b>	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
15	<b>ПК 2.5.</b>	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
16	<b>ПК 3.1.</b>	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров
17	<b>ПК 3.2.</b>	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.
18	<b>ПК 3.3.</b>	Акомпанировать детскому составу исполнителей
19	<b>ПК 3.4.</b>	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- анализировать музыкальные произведения, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи;
- работать с новым материалом и учебно-методической литературой;
- рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций;

**знать:**

- основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры;
- основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, жанровые признаки и элементы стилей), их основные темпы на слух;

- музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах – наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки.

**4. Общая трудоемкость** – 160 ч.

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

### **ОП.06 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ, ГАРМОНИЯ**

**1. Цель дисциплины:** создание теоретико-практической базы для осуществления профессиональной деятельности в качестве музыкального руководителя и учителя музыки.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина ОП.06 «Элементарная теория музыки, гармония», реализуемая в рамках специальности 53.02.01 Музыкальное образование, относится к обязательной части разделу общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
4	ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
8	ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
9	ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий, музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
10	ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
11	ПК 1.3	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
12	ПК 1.4	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку
13	ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
14	ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки.
15	ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
16	ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
17	ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров
18	ПК 3.2.	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.
19	ПК 3.3.	Акомпанировать детскому составу исполнителей

20	<b>ПК 3.4.</b>	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся
----	----------------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- строить основные лады, интервалы, аккорды;
- анализировать строение мелодии в форме периода;
- определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры;
- определять средства музыкальной выразительности;
- строить и разрешать аккорды в четырехголосном гармоническом изложении;
- подбирать аккомпанемент к песенной мелодии;
- играть секвенции для распевания;
- осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений;

**знать:**

- основные элементы музыкального языка, систему музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, основные гармонические закономерности.

**4. Общая трудоемкость** – 152 ч.

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

### ***ОП.07 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ***

**1. Цель дисциплины:** привить студентам навыки полного (целостного) анализа, который построен на единстве конструктивной и содержательной сторон музыкально произведения, а также направить внимание студентов на объединение всех элементов анализа.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина ОП.07 «Анализ музыкальных произведений», реализуемая в рамках специальности 53.02.01 Музыкальное образование, относится к обязательной части раздела общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>№ п/п</b>	<b>Индекс компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
2	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
3	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
4	<b>ПК 1.1.</b>	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
5	<b>ПК 1.2.</b>	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
6	<b>ПК 1.3</b>	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

7	<b>ПК 1.4</b>	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
8	<b>ПК 2.1.</b>	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
9	<b>ПК 2.2.</b>	Организовывать и проводить уроки музыки.
10	<b>ПК 2.3.</b>	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
11	<b>ПК 2.5.</b>	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
12	<b>ПК 3.1.</b>	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров
13	<b>ПК 3.2.</b>	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.
14	<b>ПК 3.3.</b>	Акомпанировать детскому составу исполнителей
15	<b>ПК 3.4.</b>	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- анализировать строение, стилевые и жанровые черты музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи;
- использовать данные музыкального анализа в самостоятельной профессиональной работе;
- анализировать ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений;

**знать:**

- теоретические основы анализа музыкальных произведений;
- особенности строения важнейших музыкальных форм;
- методы анализа музыкального произведения;

**4. Общая трудоемкость – 54 ч.**

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

### ***ОП.08 СОЛЬФЕДЖИО***

**1. Цель дисциплины:** развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области теории музыки; выявление одаренных студентов в области музыкального искусства.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина ОП.08 «Сольфеджио», реализуемая в рамках специальности 53.02.01 Музыкальное образование, относится к обязательной части раздела общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>№ п/п</b>	<b>Индекс компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
2	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

3	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
4	<b>ПК 1.1.</b>	Определять цели и задачи музыкальных занятий, музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
5	<b>ПК 1.2.</b>	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
6	<b>ПК 1.3</b>	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
7	<b>ПК 1.4</b>	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
8	<b>ПК 2.1.</b>	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
9	<b>ПК 2.2.</b>	Организовывать и проводить уроки музыки.
10	<b>ПК 2.3.</b>	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
11	<b>ПК 2.5.</b>	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
12	<b>ПК 3.1.</b>	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров
13	<b>ПК 3.2.</b>	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.
14	<b>ПК 3.3.</b>	Акомпанировать детскому составу исполнителей
15	<b>ПК 3.4.</b>	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- точно интонировать звукоряды гаммы, ступени лада, аккорды, мелодию;
- анализировать на слух, воспроизводить на фортепиано, грамотно записывать фрагменты музыкальных произведений;
- анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки;
- сольфеджировать с листа "a capella" и с аккомпанементом;
- транспонировать, подбирать аккомпанемент по слуху;

**знать:**

- приемы настройки по камертону, закономерности музыкального синтаксиса;
- дирижерские схемы тактирования во всех употребительных размерах.

**4. Общая трудоемкость – 252 ч.**

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

### ***ОП.09 РИТМИКА И ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ***

**1. Цель дисциплины:** формирование профессиональной компетенции музыкального руководителя, способного организовывать образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» в дошкольных образовательных учреждениях.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**



Дисциплина ОП.09 «Ритмика и основы хореографии», реализуемая в рамках специальности 53.02.01 Музыкальное образование, относится к обязательной части раздела общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
2	ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
3	ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
4	ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий, музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
5	ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
6	ПК 1.3	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
7	ПК 1.4	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
8	ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
9	ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки.
10	ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
11	ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

- создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей;
- создавать несложные танцевальные композиции;
- инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений;

#### **знать:**

- роль ритмики в эстетическом развитии детей;
- задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами;
- детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста.

4. **Общая трудоемкость** – 72 ч.

5. **Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

### **ОП.10 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Цель дисциплины:** развитие у обучающихся качеств личности безопасного типа поведения; формирование способности использовать приемы оказания первой помощи, применения методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина ОП.10 Безопасность жизнедеятельности, реализуемая в рамках специальности 53.02.01 Музыкальное образование, относится к обязательной части дисциплин профессионального учебного цикла.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
4	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
7	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
9	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
10	<b>ОК 10</b>	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
11	<b>ОК 11</b>	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.
12	<b>ПК 1.2</b>	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
13	<b>ПК 2.2</b>	Организовывать и проводить уроки музыки.
14	<b>ПК 2.3</b>	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
15	<b>ПК 3.1</b>	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
16	<b>ПК 3.2</b>	Управлять с использованием дирижёрских навыков детским хоровым коллективом.
17	<b>ПК 3.3</b>	Акомпанировать детскому составу исполнителей.
18	<b>ПК 3.4</b>	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учётом исполнительских возможностей обучающихся.
19	<b>ПК 4.1</b>	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учётом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
20	<b>ПК 4.2</b>	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

21	<b>ПК 4.3</b>	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики
----	---------------	---

***В результате изучения дисциплины обучающийся должен:***  
***уметь:***

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

***знать:***

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

*Общая трудоемкость: 102ч.*

*Разработчик: Вареница А.В., врио директора СОПК*

### ***ОП.11 АРАНЖИРОВКА***

***1. Цель дисциплины:*** формирование комплекса профессиональных музыкально-исполнительских и художественно-педагогических качеств специалиста в области музыкального образования, способного организовать певческую деятельность детей, опираясь на теоретические знания дисциплины.

***2. Место дисциплины в структуре ОП:***

Дисциплина ОП.11 «Аранжировка», реализуемая в рамках специальности 53.02.01 Музыкальное образование, относится к вариативной части раздела общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

***3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:***

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
2	ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
4	ПК 2.3	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
5	ПК 2.5	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
6	ПК 3.1	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
7	ПК 3.4	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- исполнять аранжируемые произведения хорового жанра;
- подбирать произведения для переложения с учётом особенностей различных возрастных групп сольного хора.
- знать правила переложения для различных возрастных групп школьного хора;
- использовать в работе как народно-песенный материал, так и произведения русской и зарубежной классики, произведения современных композиторов, а также сочинения композиторов Осетии;
- анализировать музыкальный материал;

**знать:**

- основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса;
- специфику голосообразования в пении;
- стилистические особенности различных вокальных жанров;
- разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар;
- диапазон хоровых партий и детских голосов разного возраста;
- теоретические основы теории музыки и гармонии;
- классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности;
- методы анализа произведений вокально-хорового жанра;
- методические основы работы над детским песенным репертуаром;

**4. Общая трудоемкость – 72 ч.**

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

## **ОП.12 ХОРОВЕДЕНИЕ**

**1. Цель дисциплины:** способствовать постижению и осмыслению музыкально-педагогических закономерностей вокально-хоровой деятельности в контексте исполнительской культуры, подготовить будущих учителей музыки к профессиональной работе с детскими коллективами на уроках музыки в школе и в системе дополнительного образования.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина ОП.12 «Хороведение», реализуемая в рамках специальности 53.02.01 Музыкальное образование, относится к вариативной части раздела общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
2	<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
4	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.
5	<b>ПК 3.1.</b>	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров
6	<b>ПК 3.2.</b>	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.
7	<b>ПК 3.4.</b>	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- о целях, задачах, принципах, методах организации вокально-хоровой деятельности в коллективах различных составов и уровне подготовки;
- об основах вокально-хорового исполнительского искусства, профессиональных качествах дирижера хора, содержании его деятельности;
- иметь представление о строении голосового аппарата, особенностях его функционирования в речи и пении;
- правила охраны и гигиены певческого голоса детей и взрослых;

**уметь:**

- технически грамотно проанализировать хоровую партитуру, составить план репетиционной работы с хором, подготовить словесный комментарий к исполняемым произведениям;
- эскизно разучить с хоровым ансамблем группы несложное произведение с сопровождением и без него, прогнозировать возможные трудности в освоении певцами музыкального сочинения, выбирать методы их преодоления.
- составить вокальные распевания для хора вокального ансамбля различного уровня подготовки;

**4. Общая трудоемкость – 78 ч.**

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

### **ОП.13 МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА**

**1. Цель дисциплины:** приобретение и закрепление теоретических знаний для применения в музыкально-теоретической подготовке.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина ОП.13 «Музыкальная грамота», реализуемая в рамках специальности 53.02.01 Музыкальное образование, относится к вариативной части раздела общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
2	ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
3	ПК 2.1	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их
4	ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- жанры, стили музыкальных произведений;
- основные элементы музыкального языка;
- логические основы музыкальной композиции;

**уметь:**

- теоретически осмыслить услышанный музыкальный материал;
- теоретическое положение совмещать с практическими слуховыми навыками;

**4. Общая трудоемкость – 134 ч.**

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

**ОП.14 МЕНЕДЖМЕНТ**

**1. Цель дисциплины:** приобретение знаний в области основ менеджмента образовательной организации.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина ОП.14 «Менеджмент», реализуемая в рамках специальности 53.02.01 Музыкальное образование, относится к вариативной части раздела общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
2	ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
3	ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

4	<b>ОК 10</b>	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
5	<b>ОК 11</b>	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.
6	<b>ПК 1.2</b>	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
7	<b>ПК 2.1</b>	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- сущность и характерные черты современного менеджмента;
- основные функции менеджмента и их характеристику;
- процесс и методику принятия и реализации управленческих решений;
- виды рисков;
- методы управления конфликтами;
- этику делового и управленческого общения в коллективе;
- особенности менеджмента в области профессиональной деятельности.

**уметь:**

- осуществлять и анализировать основные функции управленческой деятельности;
- управлять динамикой конфликта, владеть методами его профилактики и разрешения;
- применять в профессиональной деятельности приемы делового общения и этикета;
- оценивать ситуации, анализировать информацию, необходимую для принятия эффективных управленческих решений;
- учитывать особенности менеджмента в профессиональной деятельности.

**4. Общая трудоемкость – 72 ч.**

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

### ***ОП.15 ОСНОВЫ СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ***

**Целью дисциплины** является формирование у студентов профессиональных компетенций в области специальной педагогики и психологии, ознакомление студентов с социально-педагогическими проблемами детей с отклонениями в развитии и поведении и современными тенденциями, подходами и отдельными приемами профессиональной работы с данной категорией детей.

**Место дисциплины в структуре** программы подготовки специалистов среднего звена Учебная дисциплина ОП.15 Основы специальной педагогики и психологии относится к вариативным дисциплинам профессионального цикла.

**Требования к результатам освоения дисциплины** «Основы специальной педагогики и психологии».

<b>№ п/п</b>	<b>Индекс компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
1.	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
2.	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
3.	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

4.	<b>ОК 10</b>	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
5.	<b>ПК 1.1</b>	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
6.	<b>ПК 2.1</b>	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
7.	<b>ПК 2.4</b>	Выявлять музыкально одарённых детей и оказывать им педагогическую поддержку.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен  
*уметь:*

- ✓ применять полученные знания об особенностях психического развития детей с нарушениями в развитии в различных видах педагогической деятельности;
- ✓ уметь организовать педагогические условия и образовательный процесс для детей с проблемами в развитии с учетом имеющихся вида и степени отклонений.

*знать:*

- ✓ Предмет специальной педагогики и психологии;
- ✓ Категории детей с разными отклонениями в развитии (в слуховом и зрительном восприятии, в умственном, речевом, моторно-двигательном и социально-личностном развитии);
- ✓ Особенности психофизического развития (возрастные особенности, отклонения в психическом развитии, нарушения физического здоровья);
- ✓ Причины отклонения (биологические и социальные), необходимость раннего выявления отклонений;
- ✓ Педагогические условия, приемы и особенности коррекционно-педагогической работы с ребенком в разных видах его деятельности;
- ✓ Организация коррекционно-педагогической помощи детям с отклонениями в развитии в системах образования, здравоохранения и социального обеспечения.

*Общая трудоемкость: 72 ч.*

*Разработчик: Вареница А.В., врио директора СОПК*

### **ОП.16 МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ОСЕТИИ**

**1. Цель дисциплины:** познакомить студентов с историей музыкальной культуры, расширить их музыкальный кругозор; сформировать у обучающихся самостоятельность в восприятии осетинского музыкального искусства и готовность применять знания с учетом специфики музыкального образования детей разных возрастов.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина ОП.16 «Музыкальная культура Осетии», реализуемая в рамках специальности 53.02.01 Музыкальное образование, относится к вариативной части раздела общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
2	<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.



3	<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
4	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
6	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
7	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
9	<b>ПК 1.1.</b>	Определять цели и задачи музыкальных занятий, музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
10	<b>ПК 1.2.</b>	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
11	<b>ПК 1.3</b>	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
12	<b>ПК 2.1.</b>	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
13	<b>ПК 2.2.</b>	Организовывать и проводить уроки музыки.
14	<b>ПК 2.3.</b>	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
15	<b>ПК 2.5.</b>	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
16	<b>ПК 3.1.</b>	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров
17	<b>ПК 3.2.</b>	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.
18	<b>ПК 3.3.</b>	Акомпанировать детскому составу исполнителей
19	<b>ПК 3.4.</b>	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- лучшие образцы осетинской музыкальной литературы, стили, жанры;
- основные элементы и особенности осетинского народного музыкального творчества;
- биографические сведения об осетинских композиторах и эпохах их жизни;

**уметь:**

- определять стиль композитора, форму, жанр произведения;
- способствовать должному восприятию музыкальных произведений детской аудиторией;
- анализировать разные музыкальные произведения осетинских композиторов;

**4. Общая трудоемкость – 78 ч.**

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

## *Профессиональные модули*

### **МДК 01.01 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**1. Цель дисциплины:** обеспечить подготовку музыкальных руководителей детских дошкольных образовательных организаций к реализации федерального государственного стандарта, ориентировать их на ценностные установки, цели и задачи, определённые государственным стандартом в области музыкального образования.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина МДК.01.01 «Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации», реализуемая в рамках специальности 53.02.01 Музыкальное образование, относится к обязательной части дисциплин профессионального модуля ПМ.01 «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации».

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>№ п/п</b>	<b>Индекс компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
4	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
6	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
7	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
9	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
10	<b>ОК 10</b>	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
11	<b>ОК 11</b>	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

12	<b>ПК 1.1.</b>	Определять цели и задачи музыкальных занятий, музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
13	<b>ПК 1.2.</b>	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
14	<b>ПК 1.3</b>	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
15	<b>ПК 1.4.</b>	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
16	<b>ПК 1.5.</b>	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

***иметь практический опыт:***

- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;
- составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;
- исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

***уметь:***

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одаренных детей;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;
- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;

***знать:***

- психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;
- содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;

- детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);
- методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье.

**4. Общая трудоемкость** – 82 ч.

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

### ***МДК.02.01 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ***

**1. Цель дисциплины:** подготовить студентов к педагогической деятельности, воспитать необходимый комплекс умений и навыков у будущих учителей музыки, руководителей детских хоров, организаторов различных форм внешкольного музыкально-эстетического образования; сообщить об основных принципах организации, формах и методах работы с детьми в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина МДК.02.01 «Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях», реализуемая в рамках специальности 53.02.01 Музыкальное образование, относится к обязательной части профессионального модуля ПМ.02 «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях».

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
4	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

6	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
7	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
9	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
10	<b>ОК 10</b>	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
11	<b>ОК 11</b>	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.
12	<b>ПК 2.1.</b>	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
13	<b>ПК 2.2.</b>	Организовывать и проводить уроки музыки.
14	<b>ПК 2.3.</b>	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
15	<b>ПК 2.5.</b>	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
16	<b>ПК 2.6.</b>	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия
17	<b>ПК 2.7.</b>	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

***иметь практический опыт:***

- анализа планов проведения уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий, в общеобразовательных организациях;
- планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;
- организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;
- исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

***уметь:***

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;
- использовать различные методы и средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учётом возрастных особенностей обучающихся;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;

- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их замещающими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях;
- использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одаренных детей;
- оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;
- анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;

**знать:**

- психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;
- содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях;
- школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;
- методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности обучающихся (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.

**4. Общая трудоемкость – 88 ч.**

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

## ***МДК.02.02 МЕТОДИКА РАБОТЫ С ДЕТСКИМ ХОРОМ***

**1. Цель дисциплины:** подготовка студентов к профессиональной деятельности в качестве руководителя детского хорового коллектива в общеобразовательных организациях, в дошкольных организациях и в учреждениях дополнительного образования; вокально-хоровое, духовно-нравственное и художественное воспитание студентов, расширение музыкального кругозора путем изучения лучших образцов отечественной и зарубежной классики, произведений современных композиторов, народного музыкального творчества.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина МДК.02.02 «Методика работы с детским хором», реализуемая в рамках специальности 53.02.01 Музыкальное образование, относится к вариативной части дисциплин профессионального модуля ПМ.02 «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях».

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
2	ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
4	ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
5	ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
6	ПК 2.1	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
7	ПК 2.3	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации
8	ПК 2.4	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
9	ПК 2.5	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

***иметь практический опыт:***

- исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

***уметь:***

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;
- использовать различные методы и средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учётом возрастных особенностей обучающихся;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их замещающими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях;
- использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одаренных детей;
- оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;

***знать:***

- психолого-педагогические основы музыкального образования школьников:

педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;

- школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;
- методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности обучающихся (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.

**4. Общая трудоемкость** – 58 ч.

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

### **МДК.02.03 МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**1. Цель дисциплины:** профессиональная подготовка учителя, направленная на постижение студентами системы общих принципов и отдельных приемов проведения уроков музыки в общеобразовательной организации.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина МДК.02.03 «Методика музыкального образования», реализуемая в рамках специальности 53.02.01 Музыкальное образование, относится к вариативной части дисциплин профессионального модуля ПМ.02 «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях».

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
2	ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
4	ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
5	ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки.
6	ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
7	ПК 2.7	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:  
**иметь практический опыт:**



- анализа планов проведения уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий, в общеобразовательных организациях;
- планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;
- организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

***уметь:***

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- использовать различные методы и средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учётом возрастных особенностей обучающихся;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одаренных детей;
- оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;
- анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;

***знать:***

- психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;
- содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;
- методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности обучающихся (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.

**4. Общая трудоемкость** – 58 ч.

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

## ***МДК.02.04 ОСНОВЫ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ***

**1. Цель дисциплины:** познакомить студентов с методикой и технологиями внеурочной работы учителей музыки общеобразовательных организаций и музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина МДК.02.04 «Основы внеурочной работы учителя музыки и музыкального руководителя», реализуемая в рамках специальности 53.02.01 Музыкальное образование, относится к вариативной части дисциплин профессионального модуля ПМ.02 «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях».

## 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
2	ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
4	ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
6	ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
7	ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8	ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
9	ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
10	ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
11	ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.
12	ПК 2.1	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
13	ПК 2.3	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
14	ПК 2.4	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
15	ПК 2.6	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
16	ПК 2.7	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- анализа планов проведения уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий, в общеобразовательных организациях;
- планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;

- организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

**уметь:**

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;
- использовать различные методы и средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учётом возрастных особенностей обучающихся;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их замещающими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях;
- выявлять музыкально одаренных детей;
- оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;

**знать:**

- школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;
- методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности обучающихся (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.

**4. Общая трудоемкость – 80 ч.**

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

### ***МДК.03.01 ВОКАЛЬНЫЙ КЛАСС***

**1. Цель дисциплины:** подготовка квалифицированных специалистов, обладающих умениями и навыками организации вокальной работы, необходимой для самостоятельной деятельности в качестве музыкальных воспитателей, учителей музыки; формирование навыков профессиональной, сольной ансамблевой и концертмейстерской музыкально-исполнительской деятельности в сфере музыкального образования; формирование музыкально-педагогических и музыкально-исполнительских навыков и умений, необходимых для успешной музыкально-педагогической деятельности в общеобразовательной школе.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина МДК.03.01 «Вокальный класс», реализуемая в рамках специальности 53.02.01 Музыкальное образование, относится к обязательным дисциплинам

профессионального модуля ПМ.03 «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность».

### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>№ п/п</b>	<b>Индекс компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
2	<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
4	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
6	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
7	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
9	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
10	<b>ПК 3.1.</b>	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров
11	<b>ПК 3.2</b>	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом
12	<b>ПК 3.3.</b>	Акомпанировать детскому составу исполнителей
13	<b>ПК 3.4</b>	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учётом исполнительских возможностей обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### ***иметь практический опыт:***

- исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;
- акомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);

#### ***уметь:***

- исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент;
- читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;
- определять и грамотно объяснять задачи исполнения;
- применять методические приемы вокально-хоровой работы;
- анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;

- анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;
- исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм;
- использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;
- читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять её с голосом, хором;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;

**знать:**

- основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса;
- специфику голосообразования в пении и в речи;
- стилистические особенности различных вокальных жанров;
- требования к охране и гигиене голоса;
- разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар;
- методы анализа произведений вокально-хорового жанра;
- основы фортепианного исполнительства: различные приёмы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации;
- средства художественного исполнения инструментальных произведений;
- педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса;
- жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки.

**4. Общая трудоемкость** – 172 ч.

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

### ***МДК.03.02 ХОРОВОЙ КЛАСС И УПРАВЛЕНИЕ ХОРОМ***

**1. Цель дисциплины:** подготовка квалифицированных специалистов, обладающих теоретическими знаниями и практическими навыками работы с хоровыми коллективами; вокально-хоровое, духовно-нравственное и художественное воспитание студентов, расширение музыкального кругозора.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина МДК.03.02 «Хоровой класс и управление хором», реализуемая в рамках специальности 53.02.01 Музыкальное образование, относится к обязательным дисциплинам профессионального модуля ПМ.03 «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность».

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
2	<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

4	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
6	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
7	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
9	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
10	<b>ПК 3.1.</b>	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров
11	<b>ПК 3.2</b>	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом
12	<b>ПК 3.3.</b>	Аккомпанировать детскому составу исполнителей
13	<b>ПК 3.4</b>	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учётом исполнительских возможностей обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

***иметь практический опыт:***

- исполнения произведений педагогического репертуара хорового жанра на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;
- управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом;

***уметь:***

- исполнять произведения хорового жанра с сопровождением и без сопровождения;
- читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;
- определять и грамотно объяснять задачи исполнения;
- использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом;
- проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности;
- применять методические приемы вокально-хоровой работы;
- анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;
- анализировать музыкальный и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;

***знать:***

- основные этапы развития певческого голоса;
- специфику голосообразования в пении и в речи;
- требования к охране и гигиене голоса;
- разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар;
- теоретические основы и методику работы с хором;
- классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности;
- основы хоровой культуры и дирижерской техники;
- методы анализа произведений вокально-хорового жанра;
- методические основы работы над детским песенным репертуаром;
- технические и художественные приемы хорового дирижирования;
- методические приемы работы с хором.

4. Общая трудоемкость – 798 ч.

5. Разработчик: ПЦК общеобразовательных дисциплин

### **МДК.03.03 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ КЛАСС**

**1. Цель дисциплины:** подготовка квалифицированных специалистов, обладающих знаниями закономерностей исполнения произведений и средств художественного исполнения: музыкально - исполнительскими навыками, необходимыми для самостоятельной деятельности в качестве музыкальных воспитателей, учителей музыки; формирование навыков профессиональной, сольной ансамблевой и концертмейстерской музыкально-исполнительной деятельности в сфере музыкального образования; формирование музыкально-педагогических и музыкально-исполнительских навыков и умений, необходимых для успешной музыкально-педагогической деятельности в общеобразовательной школе.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина МДК.03.03 «Музыкально-инструментальный класс», реализуемая в рамках специальности 53.02.01 Музыкальное образование, относится к обязательным дисциплинам профессионального модуля ПМ.03 «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность».

#### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>№ п/п</b>	<b>Индекс компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
2	<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
4	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
6	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
7	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
9	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
10	<b>ПК 3.1.</b>	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров
11	<b>ПК 3.2</b>	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом
12	<b>ПК 3.3.</b>	Аккомпанировать детскому составу исполнителей

13	<b>ПК 3.4</b>	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учётом исполнительских возможностей обучающихся
----	---------------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

***иметь практический опыт:***

- исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;
- аранжировки произведений педагогического репертуара для различных составов, в том числе смешанных вокально-инструментальных;

***уметь:***

- анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;
- исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара, передавая эмоциональный строй и стилевые особенности произведения;
- владеть культурой фортепианного исполнительства;
- читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором, другим инструментом;
- подбирать аккомпанемент по слуху;

***знать:***

- основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса;
- специфику голосообразования в пении и в речи;
- стилистические особенности различных вокальных жанров;
- требования к охране и гигиене голоса, разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар;
- основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных составов, в том числе, смешанных вокально-инструментальных;
- основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации;
- средства художественного исполнения инструментальных произведений;
- педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса;

**4. Общая трудоемкость – 590 ч.**

**5. Разработчик:** ПЦК общеобразовательных дисциплин

### ***МДК.03.04 ХОРОВОЕ ПЕНИЕ***

**1. Цель дисциплины:** подготовка квалифицированных специалистов, обладающих практическими навыками работы с хоровыми коллективами; вокально-хоровое, духовно-нравственное и художественное воспитание студентов, расширение музыкального кругозора путем практического изучения лучших образцов отечественной и зарубежной классики, произведений современных композиторов, народного музыкального творчества.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина МДК.03.04 «Хоровое пение», реализуемая в рамках специальности 53.02.01 Музыкальное образование, относится к вариативной части дисциплин профессионального модуля ПМ.03 «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность».

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:



№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
2	<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
4	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
5	<b>ПК 3.1.</b>	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
6	<b>ПК 3.2.</b>	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом
7	<b>ПК 3.4</b>	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учётом исполнительских возможностей обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

***иметь практический опыт:***

- исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;
- управления с использованием дирижёрских навыков детским хоровым коллективом;
- аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);
- аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава;

***уметь:***

- читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;
- определять и грамотно объяснять задачи исполнения;
- использовать технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом;
- применять методические приемы вокально-хоровой работы;
- проводить анализ и самоанализ дирижёрско-хоровой деятельности;
- анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;
- анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;
- читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять её с голосом, хором;

***знать:***

- специфику голосообразования в пении и в речи;
- требования к охране и гигиене голоса;
- разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар;
- теоретические основы и методику работы с хором;
- классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности;
- основы хоровой культуры и дирижёрской техники;
- методы анализа произведений вокально-хорового жанра;
- методические основы работы над детским песенным репертуаром;
- технические и художественные приёмы хорового дирижирования;
- методические приёмы работы с хором;

- основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов;
- педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса;
- жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки.

**4. Общая трудоемкость – 312 ч.**

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

### ***МДК.03.05 АККОМПАНеМЕНТ***

**1. Цель дисциплины:** подготовка специалиста, обладающего необходимыми навыками концертмейстерско - аккомпаниаторской работы в детских коллективах.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина МДК.03.05 «Аккомпанемент», реализуемая в рамках специальности 53.02.01 Музыкальное образование, относится к дисциплинам вариативной части профессионального модуля ПМ.03 «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность».

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>№ п/п</b>	<b>Индекс компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
4	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
5	<b>ПК 3.3.</b>	Аккомпанировать детскому составу исполнителей
6	<b>ПК 3.4.</b>	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

***иметь практический опыт:***

- аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);

***уметь:***

- исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент;
- использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом;
- анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;
- исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм;

- использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;
- подбирать аккомпанемент по слуху;
- аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;

**знать:**

- основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса;
- специфику голосообразования в пении и в речи;
- стилистические особенности различных вокальных жанров;
- требования к охране и гигиене голоса;
- основы хоровой культуры и дирижерской техники;
- методы анализа произведений вокально-хорового жанра;
- методические основы работы над детским песенным репертуаром;
- основы фортепианного исполнительства;
- различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации;
- средства художественного исполнения инструментальных произведений;
- педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса;
- жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки.

**4. Общая трудоемкость – 60 ч.**

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

### **МДК.03.06 ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**1. Цель дисциплины:** подготовить обучающихся к вокально-хоровой деятельности на уроке музыки в школе, на музыкальных занятиях в детском саду и в учреждениях дополнительного образования.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина МДК.03.06 «Детская музыкальная литература», реализуемая в рамках специальности 53.02.01 Музыкальное образование относится к дисциплинам вариативной части профессионального модуля ПМ.03 «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность».

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
2	<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
4	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

6	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
7	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
9	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
10	<b>ПК 3.1.</b>	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров
11	<b>ПК 3.2.</b>	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.
12	<b>ПК 3.3.</b>	Акомпанировать детскому составу исполнителей
13	<b>ПК 3.4.</b>	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

***иметь практический опыт:***

- исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;
- акомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);

***уметь:***

- исполнять произведения сольного и хорового жанра с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;
- определять и грамотно объяснять задачи исполнения;
- проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности;
- анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;
- использовать приемы и средства в выработке ансамблевой звучности и убедительных художественных результатов;
- анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста; эмоциональный строй и стилевые особенности произведения;
- читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором, другим инструментом;
- подбирать аккомпанемент по слуху;

***знать:***

- основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса;
- специфику голосообразования в пении и в речи;
- стилистические особенности различных вокальных жанров;
- требования к охране и гигиене голоса, разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар;
- теоретические основы и методику работы с хором;
- классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности;
- теоретические и методические основы хоровой культуры и дирижерской техники;
- методы анализа произведений вокально-хорового жанра;
- методические основы работы над детским песенным репертуаром;

- технические и художественные приемы хорового дирижирования;
- методические приемы работы с хором;
- основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных составов, в том числе, смешанных вокально-инструментальных;
- различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации;
- средства художественного исполнения инструментальных произведений;
- педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса;
- жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки;
- специфику ансамблевой деятельности;
- методы и приемы работы над произведениями педагогического репертуара различных стилей и жанров.

**4. Общая трудоемкость – 52 ч.**

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

### ***МДК.04.01 ОСНОВЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ***

**1. Цель дисциплины:** обеспечивать методическую подготовку учителей музыки общеобразовательных организаций, музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций, педагогов дополнительного образования к реализации ФГОС музыкального образования, ориентировать их на ценностные установки, цели и задачи, определённые государственным стандартом.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина МДК.04.01 «Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя», реализуемая в рамках специальности 53.02.01 Музыкальное образование, относится к обязательной части дисциплин профессионального модуля ПМ.04 «Методическое обеспечение процесса музыкального образования».

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>№ п/п</b>	<b>Индекс компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
2	<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
4	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
6	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

7	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
9	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
10	<b>ОК 10</b>	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
11	<b>ОК 11</b>	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.
12	<b>ПК 4.1</b>	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
13	<b>ПК 4.2</b>	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
14	<b>ПК 4.3</b>	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

***иметь практический опыт:***

- анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся (воспитанников);
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам музыкального образования;

***уметь:***

- анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;
- определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации;
- осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся (воспитанников);
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять рефераты, конспекты;
- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

***знать:***

- теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях;
- теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации;
- современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;

- источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию.

**4. Общая трудоемкость – 54 ч.**

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК